

CURRICULUM VITAE

Francesca Satalino nata a Locorotondo il 3 giugno 1967, è **diplomata in Pianoforte** dal 1995 e in **Didattica della musica** dal 1999 presso il Conservatorio “N. ROTA” di Monopoli.

Ha suonato in duo con la violinista Antonietta Zito e con il clarinetista Giovanni Brilla.

All’attività di musicista ha affiancato quella di insegnante preparando allievi a sostenere esami presso il conservatorio.

Dal 1993 al 2005 ha fatto parte del Coro Polifonico “Odegitria”, sia in veste di cantante che di accompagnatrice all’organo e al pianoforte, maturando così un crescente interesse per l’attività corale che l’hanno portata ad iniziare un percorso di formazione nell’ambito della **direzione di coro** e in special modo di coro di **voci bianche**, partecipando ai seguenti **corsi e seminari**:

- **1994** Seminario “**Geometrie vocali**” con il M° **F. Cappelli** c/o il Centro Studi “Novum Gaudium” Abbazia Madonna della Scala di Noci BA;
- **1997** Corso di “**Didattica, metodologia e pratica corale**” con il M° **M. Berrini** c/o L’Auditorium Diocesano Vallisa di Bari;
- **1999** Corso nell’ambito della Settimana internazionale di Canto Corale “**Musica per cori di bambini e corso per direttori**” con il M° **N. Conci** c/o “Alpe Adria Cantat” a Jesolo VE;
- **2001** Corso nell’ambito della Settimana Internazionale di Canto Corale “**Musica per cori di bambini e corso per direttori**” con il M° **G. Guiot** c/o “Alpe Adria Cantat” a Jesolo VE;
- **2002** Corso di “**Direzione di coro**” con il M° **A. Cicconofri** organizzato dall’A.R.Co.Pu. c/o Museo Civico di Foggia;
- **2002** Seminario “**Il coro: voce, gesto e comunicazione**” con il M° **A. Pantaneschi** c/o l’Assoc. musicale “Aulos” di Noci BA;
- **2002** Corso da uditore “**Laboratorio di concertazione e direzione di coro**” con il M° **F. M. Bressan** c/o il Conservatorio di musica “N. Rota” di Monopoli BA;
- **2002** Corso nell’ambito della Settimana Internazionale di Canto corale “**Musica per cori di bambini e corso per direttori**” (2° livello) con il M° **G. Guiot** c/o “Alpe Adria Cantat” a Jesolo VE;
- **2002** Seminario “**La direzione di coro di voci bianche**” con i M° **B. Gini** e **M. Lanaro** c/o l’Ass. Culturale Corale “Città di Parma”;
- **2003** Corso da Uditore “**Laboratorio di concertazione e direzione di coro**” con il M° **F. M. Bressan** c/o conservatorio di musica “N. Rota” di Monopoli BA;
- **2003** Seminario “**La direzione di coro di voci bianche**” (2° livello) con i M° **B. Gini** e **M. Lanaro** c/o l’Ass. cult. Corale “Città di Parma”;
- **2003** Corso nell’ambito della Settimana Internazionale di Canto Corale “**Musica per cori di bambini e corso per direttori**” con il M° **M. Mora** c/o “Alpe Adria Cantat” a Jesolo VE;
- **2003** Seminario “**Il coro nella scuola, il coro della scuola**” con il M° **N. Conci** c/o l’Ass. Cult. Corale “Città di Parma”;
- **2004** Corso nell’ambito della Settimana Internazionale di Canto Corale “**Musica della Scuola Veneziana**” con il M° **M. Berrini** c/o “Alpe Adria Cantat” a Jesolo VE;

In virtù di tali esperienze, ha **diretto tra il 2001 e il 2005 il Coro Scolastico di Voci Bianche** della Scuola Elementare 1° circolo “G. Marconi” di Locorotondo BA.

Inoltre, sensibile alle tematiche relative alla pedagogia musicale, ha **partecipato a diversi corsi e seminari** di perfezionamento in questo ambito:

- **1991** Seminario **“Il ruolo della danza nell’apprendimento musicale” con il M° M. Do Amaral** c/o il Centro Studi di Didattica Musicale “R. Goitre” di Sommariva Bosco, TO;
- **1996** Corso di **“Didattica pianistica” con il M° P. Lachert** c/o il Centro Studi per la didattica strumentale e musicale “Kamerton” di Pescara;
- **1996** Corso di **“Pedagogia musicale attiva” con il M° M. Llado** c/o il Centro Studi per la didattica strumentale e musicale “Kamerton” di Pescara;
- **1996** VI° Convegno di Pedagogia della Musica **“ Educazione, Musica, Emozioni”** organizzato dal Centro Educazione permanente della Pro Civitate Christiana di Assisi;
- **1999** Corso sulla **Metodologia Orff “Fare e pensare in Didattica Musicale con i M° M. Sanna, A. Sangiorgio, C. Paduano** c/o l’Assoc. musicale “Aulos” di Noci BA;
- **2000** Corso **“Kodály”** c/o il Centro Universitario Estivo di Esztergom Ungheria;
- **2002** Corso Pratico d’Aggiornamento sulla **“Didattica Musicale” (2° livello) con i M° A. Sangiorgio, M. Sanna, A. Pantaneschi, C. Paduano,** c/o l’Ass. Musicista culturale “Aulos” di Noci BA;
- **2003** Corso Nazionale di aggiornamento **“ Metodologia e Pratica dell’Orff-Schulwerk” - Corso Base diretto dal M° G. Piazza** c/o Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma, sede decentrata di Noci BA;
- **2003** incontro di formazione sul metodo **“Musipratca”** c/o il XXIII Circolo Didattico “Montello” di Bari;

Ha operato dal 1996 al 2005, in qualità di **esperta di attività sonoro-musicali** presso le seguenti Direzioni Didattiche:

- 1° Circolo di Mola di Bari
- 1° Circolo di Monopoli
- Circolo d’infanzia Poggiofranco di BARI
- Circolo Re David di BARI
- Circolo d’infanzia “Montessori” di Carbonara
- Circolo “De Gasperi” di Noicattaro
- Circolo “Marconi” di Locorotondo

Ha pubblicato, a maggio del 2003, una guida operativa per la scuola dell’infanzia intitolata “Laboratori in musica” per la casa editrice ELI (specializzata in testi scolastici).

Dal **2005** ha iniziato a svolgere attività di **insegnante** presso scuole secondarie di 1° grado in qualità di insegnante di **ed. musicale** (Biella 2005/2006) e **insegnante di sostegno** (Manerbio, BS 2006/2013).

Ha conseguito la **specializzazione per il sostegno ad Aprile 2007**. Attualmente è in servizio a tempo indeterminato in qualità di **insegnante di sostegno** nella **scuola secondaria di 1° grado “Canossi”** di Gardone VT (BS).

A giugno **2014** ha conseguito il **Master per i DSA** presso l’Università Cattolica di Brescia e a maggio **2016** il **Diploma di Musicoterapia** presso l’Accademia Musicale Pescaresc.

Dal **2006 ad oggi** ha frequentato diversi corsi di **formazione e aggiornamento** riguardo ai **Disturbi specifici di apprendimento e i Bisogni educativi speciali** e corsi sull'utilizzo del **modello ICF nella scuola**. Dal **2010 a tutt'oggi** ricopre l'incarico di **funzione strumentale per l'inclusione** prima presso la Scuola secondaria si 1° grado "**Zammarchi**" di **Manerbio (BS)** e oggi presso **l'IC di Gardone VT (BS)**.

Dal **2009 a tutt'oggi** svolge attività concertistica con **l'ensemble vocale femminile "Sifnos" di Brescia** in qualità di **contralto**.

FRANCESCA SATALINO
Via Zanardelli, 170
25063 Gardone Val Trompia
347 1595341

Si dichiara che quanto sopra corrisponde a verità e si autorizza, ai sensi della legge 675/96, al trattamento dei dati per qualsiasi attività di selezione.