

Renato Crippa 10/07/64

A 10 anni ho il primo approccio con la musica, scegliendo fin da subito il mondo della batteria e delle percussioni.

Da autodidatta ho sperimentato, fino ai 15 anni, le prime esperienze musicali con amici e coetanei. Successivamente il grande passo, il "Conservatorio nella classe di percussioni", interrotto però al 2° anno, nonostante un buon andamento, per la presa di coscienza che la classica non avrebbe fatto per me.

Da quel momento la mia attenzione si è concentrata sulla batteria moderna, prendendo lezioni dai più grandi maestri tra cui Alfredo Golino, Tullio de Piscopo, Bruno Fraimini, Max Furian e Walter Calloni.

A 20 anni ho inizia il mio percorso lavorativo come musicista, prima nel territorio bresciano per poi spostarsi anche verso altre provincie come quelle di Piacenza, Milano e Bergamo, arrivando, oltre che a suonare in svariati locali d'Italia, a brevi tour esteri in America, Francia e Spagna. L'esperienza del musicista professionista, oltre che garantirmi un sostegno economico, mi ha insegnato una grande disciplina musicale e comportamentale, che poi di riflesso ho portato nella didattica.

Oltre al lavoro del musicista ho intrapreso l'attività di insegnante, che ben presto è diventata una forte passione, insegnando in varie accademie della provincia bresciana:
-Villa Carcina -"Paidea" -Odolo "c.bandistico" -Passirano "Don T.Pietta" -Monticelli Brusati "S. Cecilia"
-Iseo "c. bandistico"
-Provaglio d'Iseo " c.bandistico" -Concesio "Banda musicale" -Gardone "corpo bandistico" -Gardone "secondaria Canossi" -Marcheno " accademia" -Lumezzane "ALL'UNISONO " "accademia"
-Bovezzo
-Rodengo "Accademia dei suoni " -Rodengo "Doppiodiesis" -Brescia "drumcastle".

Con l'esigenza di organizzare un programma didattico personalizzato ho dato forma, nel tempo, a veri e propri metodi, cercando di pianificare, tenendo conto che didatticamente molto è già stato scritto, modalità originali che associno ad ogni informazione delle strutture musicali, le quali facilitano e rendono più divertente lo studio.

Negli anni ho continuato a frequentare corsi di aggiornamento per mantenere la mia formazione fresca ed attuale, fondamentale soprattutto per un educatore, diplomandomi nel 2007 alla "Amm accademia musica moderna" del maestro Franco Rossi e collaborando in alcune sue attività didattiche (stage estivo a Mantova).

Nel 2008 è nata l'idea di organizzare metodi multimediali, ovvero fondere tutto il mio materiale cartaceo e musicale in un unico formato "mp4" , il facilmente gestibile dal computer, tablet e smartphone.

Fate della vostra Passione
un Mestiere e Sarete
Condannati per Sempre alla
Felicità.