

## **Martín Moya Fernández**

Di nazionalità cubana, inizia lo studio del violino all'età di nove anni presso il Conservatorio "Manuel Saumell" della città dell'Avana e si diploma in violino moderno alla Scuola Nazionale di Musica di Cuba nel 2019.

Affascinato dalla tradizione musicale italiana e dal repertorio antico, nel 2019 si trasferisce in Italia per studiare violino barocco sotto la guida del M° Raffaello Negri al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e in seguito con il M° Andrea Rognoni alla Civica Scuola di Musica di Milano, dove ha ricevuto anche formazione cameristica dal M° Lorenzo Ghielmi. Segue inoltre masterclass e seminari di importanti musicisti e didatti come Luca Giardini, Vanni Moretto ed Elisa Citterio.

Suona abitualmente in diverse formazioni cameristiche classiche e moderne e in orchestra. Ha partecipato ad importanti produzioni in Italia e all'estero collaborando con ensemble quali La Lira di Orfeo del controttenore Raffaele Pé.

Da quando vive in Italia impartisce lezioni private di violino a bambini e adulti.

