

LORENZO BICCI

Inizia a suonare a quattro anni, frequentando prima il corso propedeutico e poi quello di pianoforte presso la LEM di Brescia.

In seguito, ha studiato armonia e composizione con Antonio Giacometti, pianoforte con Marco Cremaschini e Roberto Boccasavia, basso elettrico con Hermes Locatelli (Conservatorio Donizetti di Bergamo) e Marco Mangelli (Italian Music Academy), approfondendo da autodidatta gli approcci teorici e pratici, più specializzati nei generi rock e pop, delle scuole anglosassoni.

Da più di 20 anni collabora con diverse band in veste di tastierista, bassista, autore, compositore e arrangiatore, e ha condiviso il palco con numerosi artisti fra cui Gae Manfredini, Fabrizio Frigeni, Gaspare Bonafede, Charlie Cinelli, Davide Rossi, Eugenio Mori, Vincenzo Regis, Guido Foddis.

Parallelamente, si occupa di musica e spettacolo anche nelle vesti di performer, fonico (studio e live), direttore di palco, direttore artistico, lighting designer e VJ.

Attualmente collabora stabilmente come bassista con Punto Hit (cover band), Klakson (party band), Mondo Mengoni (tribute band), Legau da Metro (bateria de samba) e Gospel Time Choir.