

CRISTIAN ALBERTI

Pianista jazz

Cristian Alberti (2001) intraprende lo studio del pianoforte all'età di 10 anni con insegnanti privati. Nel 2017 prosegue la formazione presso la Bedizzole Academy Of Music sotto la guida del M° Riccardo Barba, entrando nel 2021 a far parte del corpo docenti dell'Accademia.

Nel 2021 si iscrive al Triennio di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio, dove studia con Pasquale Stafano, Danilo Memoli, Fabio Giachino, Orazio Sciortino, Giovanni Falzone, Rosario Giuliani, Paolino Dalla Porta, Corrado Guarino, Guido Bombardieri...

Attraverso il Conservatorio collabora con Fondazione Teatro Grande, Jazz On The Road e Novara Jazz. Approfondisce inoltre la propria formazione partecipando a seminari e masterclass, tra cui September Jazz Weekend e Nuoro Jazz, studiando con Dado Moroni. Parallelamente segue privatamente corsi di musica d'insieme con il chitarrista Sandro Gibellini.

Con il gruppo "Impulse Trio" si esibisce al Festival Nazionale Dei Conservatori e rappresenta il Conservatorio al Premio Delle Arti 2023 e successivamente all'edizione del 2025.

Nel 2024, con il gruppo "Jungle Society", ottiene il terzo posto al The Papandayan Jazz Contest; nel 2025 conquista il primo posto con lode all'Europees Muziekfestival voor de Jeugd.

In collaborazione con il Conservatorio Lucio Campiani, prende parte all'European Week 2024, eseguendo un programma dedicato alla musica francese tra repertorio classico e jazz.

Nel novembre 2024, con "Impulse Quartet", è tra i finalisti del premio Tomorrow's Jazz e nel 2026 ottiene il Premio del Pubblico al concorso nazionale Chicco Bettinardi. Nello stesso anno e con la stessa formazione esegue un programma composto da brani originali al teatro La Fenice di Venezia per la rassegna Veneto Jazz.

Si esibisce inoltre al Garda Jazz Festival con il gruppo "Cup Of Sun".

Nel 2025 riceve il premio Aosta Classica.

Collabora dal 2026 con la chitarrista Roberta Gennuso.

È insegnante presso l'associazione All'Unisono di Lumezzane.

Nel novembre 2025 consegue il diploma accademico di primo livello in Pianoforte Jazz con votazione di 110 e lode, presentando un progetto dedicato all'evoluzione del jazz dagli anni Venti a oggi, da lui arrangiato per pianoforte e quartetto d'archi. Attualmente frequenta il Biennio di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio di Brescia.